

# Renate Coch



**Seien Sie gegrüsst!**

*Diese Mappe informiert Sie über die Kabarett- und Comedy-Programme von Renate Coch für die Bereiche Bühne, Gala und Festivität. Sie finden Programmbeschreibungen, Presse-Referenzen, die Biografie, Informationen zu Technik, Pressematerial sowie die Kontaktdaten darin. Viel Spaß beim Lesen!*

## Renate CochT vor Liebe

*Abendfüllendes Soloprogramm:*

*Eine musikalische Kabarett-Comedy-Dating-Doku-Show über das Finden der großen Liebe weltweit*

*Partnersuche ist heute kein Zufall mehr!*

Wozu Freundeskreise abgrasen und immer die selben treffen? Wozu aufgedonnert in die Disko gehen und flirtend mit dem Taxifahrer zurückkehren? Wozu auf den Richtigen warten oder die Falsche schon zu Hause sitzen haben?

*Lernen Sie endlich, wie es einfach klappt!*

Renate Coch verführt Sie in die Welt von Speed-Datings, Flirtseminaren und Partnerbörsen. Sie begegnen Romantikern, Heiratsschwindlern und Internet-Verführungsprofis.

*Bereiten Sie sich auf die große Liebe gründlich vor!*

So finden Sie immer genau den Richtigen oder die Richtige - *die Sie gar nicht gesucht haben!* Sie haben 2678 Möglichkeiten. Packen Sie es an! Und erzählen Sie unbedingt ihrer besten Freundin und ihrem besten Freund davon.



*Vertrauen Sie sich Kabarettistin Renate Coch in einer Vorstellung an! Sie schrieb ein Psychologie-Diplom über „Lampenfieber“, besuchte sexualwissenschaftliche Vorlesungen und begleitet sich seit ihrer Jugend zu Liebesliedern selbst am Klavier. Jetzt verführt Renate Coch ihr Publikum auf Tournee - von Hamburg bis Venedig. Kompetenz schafft Vertrauen - auch in IHRE große Liebe!*

*Abendfüllendes Programm: 100 Minuten + Pause*

*Dinner - Moderation: ab 3 x 15 min.*

*Best of für Galaveranstaltungen: 30 min.*

---

## AusgeCocht ins Weihnachtsglück

*Programm für Bühne und Weihnachtsfeier:*

*Musikalisch – humoristische Bedienungsanleitung für ein fröhliches und entspanntes Weihnachten*

Weihnachten wird abgeschafft! Bei der Streichung der gesetzlichen Feiertage ist ab sofort das Fest der Feste dran. Deutschlandweite Proteste? Nein - im Gegenteil.

Alle Weihnachtshasser sind voll am Feiern. Verkäuferinnen freuen sich über schlanke Waden an verkaufsfreien Sonntagen. Schokoladenfabriken recyceln ungerührt die eingeschmolzenen Weihnachtsmänner zu Osterhasen. Ehepaare lassen es - statt im Weihnachtsstreß - lieber an Silvester krachen.

Nur ein paar Unerschrockenen feiern Weihnachten, das Fest der Liebe heimlich. Sie backen Schokoladenherzen und steigen auf den Vanillegipfel. Von dort verkünden sie die frohe Botschaft von der streßfreien Weihnachtszeit - auch für Sie! Erfahren Sie:

- wie Sie Ihre entführte Blautanne 24 Stunden vor dem Fest durch diplomatische Verhandlungen retten und rechtzeitig zum Leuchten bringen,
- wie Sie ruhigen Gewissens abreisen nach Mutters obligatorischem Satz: "Was denn, Kind - Du willst doch nicht etwa schon weg?",
- und wie Schokoladenweihnachtsmann und Zuckerpuppe sexuell entspannen, während Weihnachtsengel und Nußknacker zuschauen.



*Kabarettistin Renate Coch analysiert genüßlich den Unsinn der Weihnachtszeit und warum es trotzdem Sinn macht zu feiern. Sie serviert Überlebensstrategien zum Fest der Feste -verpackt in gängige Weihnachtsformen wie Gedichte, Lieder und Geschichten. Abgerundet mit köstlichen Zutaten wie Selbstironie, Weihnachtsstimmungen und ganz viel Herz. Geeignet für Weihnachtsmänner, Tannenbäume, Menschen – und für Ihre Weihnachtsfeier.*

*Abendfüllendes Programm: 100 min. + Pause*

*Dinner - Moderation: ab 3 x 15 min.*

*Best of für Weihnachtsfeiern: 30 min.*

---

## Mehr Humor für Deutschland

*30 Min. - Best of für Galaveranstaltungen, Festivitäten und als sonstige Rahmenbegleitung:  
z.B. Tagung, Mitarbeiterversammlung, Sommerfest, Festival, Jubiläum*

Renate Coch bietet ein *30minütiges Best of* für Galaveranstaltungen unter dem Motto "Mehr Humor für Deutschland" an. Als sowohl Ost- als auch Westdeutsche weiß sie über das derzeitige gesamtdeutsche Gejammer gut bescheid. Aber sie stellt den Beweis an: Wenn man hinter die Kulissen schaut, sind Arbeit und Freizeit in Deutschland zum Totlachen. Durch *schnelle Wechsel zwischen Spiel-Szenen und Songs am Klavier* wird ein abwechslungsreiches Programm gewährleistet. Durch ein Briefing bzw. bei Bereitstellung von Informationsmaterial wird das Programm *auf den jeweiligen Anlass bzw. die Zuschauergruppe abgestimmt*.



## Kabarett-Dinner-Moderation

*Ab 3 x 15 Min. Begleitung eines Abenddiners:  
z.B. zur Firmenfeier, Gala, Tagung, Weihnachtsfeier, im Hotel, Restaurant*

Durch *Einzel-Beiträge a 15 Minuten* wird ein Dinner "moderiert". Nach den einzelnen Programmausschnitten erfolgen Überleitungen zum jeweils nächsten Speisengang. Durch den *Wechsel von Spielszenen und Songs am Klavier* wird eine erfrischende Atmosphäre gewährleistet. Mit Ihren Programmvorstellungen und in Abstimmung mit der Restaurantleitung vor Ort wird ein *Gesamt-Zeitplan* für den Abend erstellt, der einen reibungslosen Ablauf Ihrer Veranstaltung garantiert.

*Inhaltlicher Schwerpunkt der Kabarett-Dinner-Moderation:  
"Renate CochT vor Liebe" z.B. für Kulinarische Kulturveranstaltungen  
"Mehr Humor für Deutschland" z.B. für Firmenveranstaltungen  
"AusgeCocht ins Weihnachtsglück" in der Adventszeit*

---

## Referenzen - Presse Kabarettbühnen & Comedyclubs

+++ Scheinbar Berlin +++ Stagediven! Berlin +++ Theaterhaus Schnürschuh Bremen +++ Kabarett Wirsing Gera +++ Kabarett Nörgelsäcke Gössnitz +++ Kabarett Kiebitzensteiner Halle +++ Kleines Theater Herne +++ NoMagandaClub Köln +++ Wohnzimmertheater Köln +++ Goetheinstitut Manchester +++ Kleinkunsthöhne Unikum Oldenburg +++ Stadtmuseum Saalfeld +++ Blauer Hirsch Saarbrücken +++ Goldener Löwe Triebes +++ Produktion Trier +++ Kleinkunstverein Dreschflegel Weilerbach +++ etc.

## Gala & Festivität

Göppel-Bus GmbH Augsburg/Nobitz +++ RWE WVE AG Dortmund +++ HOCHTIEF Essen +++ Petro Canada Germany GmbH +++ Heidelberger Vermögensverwaltung +++ Kelterfest Horrweiler +++ Lionsclub Jever +++ Hartmann Förderanlagen GmbH Offenbach +++ Siemens Nürnberg +++ Sparkasse Neuss +++ Landeszentrale für Umweltaufklärung Rheinland-Pfalz +++ Baden Württembergische Bank Stuttgart etc.

## Presse

*„Laut, präsent und ungeheuer einnehmend gestaltet Renate Coch ihren Abend ... Mit viel Charme und Fantasie führt Renate Coch durch ihre Dating-Doku, flirtet, schimpft, lacht und singt mit kristallklarer Stimme von verflochtenen Liebschaften. Feinste Kritik wie etwa die Tatsache, dass die moderne Partnersuche immer mehr der Bewerbung um einen Job gleicht, verpackt sie geschickt und vermag aufzurütteln. Nicht heftig, sondern ganz sanft und nie mit erhobenem Zeigefinger.“*  
Diana Christmann, Die Rheinpfalz, 01.10.2007

*„...die frech-charmante Renate Coch, die nach eigenen Angaben aus dem Osten in den Westen geflüchtet ist: "1999. Vor der GEZ." begeisterte mit skurrilen Liedern wie "Zeitbomben hinter den Fenstern", bat um eine Schweigeminute für das leidende Deutschland, das Angela Merkel zur "Leidwölfin" hat und konstatierte: "Ohne Humor ist das Leben ganz schön traurig.“*  
Peter Blochwitz, Lausitzer Rundschau 23.01.2006

*... erfrischend abwechslungsreiche Comedy-Darsteller.*  
Friederike Knoth, Ruhrnachrichten, 15.02.2005

*...Höhepunkt waren die von ihr brilliant gesungenen und selbst am Klavier begleiteten Lieder.*  
Wilhelmshavener Zeitung, 23.12.2004

*Ironie, hinterhältig schleichend und im Gewand der Harmlosigkeit.*  
Marijke Gerwin, Textart 16.05.2003

*Cochs Spiel ist leicht und einladend, ihr Blick auf die heutige Gesellschaft und die zwischenmenschlichen Beziehungen vielschichtig, tiefgründig und treffend, ohne zu verletzen.*  
Jonny Passmann, Münsterländische Tageszeitung 24.05.2002

*Renate Coch hat mit ihrem Soloprogramm einen Schatz aus den eigenen Tiefen der Kreativität in die Kabarett-Landschaft gehoben. Bissig und warm bohrt sie sich in die Herzen der Zuschauer.*  
Zevener Zeitung, 02.12.2001

---

## Biografie von Renate Coch

*Renate Coch wird in der Feengrotten-Stadt Saalfeld in Ostthüringen geboren. Sie wächst in einer musikalischen Familie auf.*

*In Jena läßt sie sich zunächst zur Psychologin ausbilden. Währenddessen tritt sie zum ersten Mal als Komikerin auf: In Bernd Zellers Stück "New York, New York" spielt sie mit großem Erfolg eine alternde Diva.*

*Ihr weiterer Lebensweg ist damit vorgezeichnet. In den Folgejahren geht es Schlag auf Schlag:*

- *u.a. Gründungsmitglied des Ensemble- Kabarets "Die Informellen Mitarbeiter Jena",*
- *Ensemble-Schauspielausbildung am Theaterinstitut Bremen,*
- *Ost-West-Duo zu 10 Jahren Deutscher Einheit in Oldenburg*
- *und freies professionelles Theater in Bochum.*

*Die damit verbundenen Umzüge bescheren Renate eine Wanderniere, Blues im Blut und Muskeln zum Koffertragen. Sie ist bestens ausgerüstet, um ab 2002 solistisch ihren Lebensunterhalt als Kabarettist und Comedian zu bestreiten.*

*Als neue Heimat und Ausgangsort für das Tourneeleben wählt sie 2004 die Humor-Hochburg Köln. Sie legt als zukünftigen Umzugsradius die Stadtgrenzen von Köln fest. (Änderungen nicht vorbehalten)*

*Neben ihren Auftritten mit selbstgeschriebenen Programmen auf Bühnen und Galas im gesamten deutschsprachigen Raum ist sie für TV - Produktionen tätig.*

*Bevor sie wirklich eine alternde Diva wird, steht ihr unverbrauchtes Gesicht dem Fernsehen zur Verfügung.*

## Kabarettproduktionen

2001 Premiere „Big Sister“, nominiert für den Bielefelder Kabarettpreis.

2002 Premiere von Programmkonzepten für Gala und Festivität

2003 Premiere „Die Chamäleondame“

2004 Premiere des Weihnachtsskabarets „Sterne für das Bond Girl“

2005 Gastspiel am Goetheinstitut in Manchester, Stipendiatin der Neuenburger Kunstwoche

2006 Premiere „Renate CochT vor Liebe“

2007 Premiere „AusgeCocht ins Weihnachtsglück“

---

## Technik

### *Minimal-Technik für alle Programme*

Die technischen Voraussetzungen sind einfach. Ein Stagepiano und die Tontechnik wird bis 120 Personen gern durch die Künstlerin bereitgestellt. Ab 120 Personen wird um Bereitstellung einer PA-Anlage vor Ort gebeten.

### *Maximal-Technik für alle Programme*

Bei entsprechender Ausstattung vor Ort erhalten Sie eine ausführliche Bühnenanweisung zu Licht- und Tontechnik zugesandt.

Spezialfragen klären sich einfach per Telefon 0 700 -73 62 83 26 24.

## Pressematerial

Auf der Homepage unter [www.renatecoch.de/kabarett-presse.html](http://www.renatecoch.de/kabarett-presse.html) stehen Ihnen Presstexte und -fotos zum Download bereit. Postkarten und Plakate A2 / A3 erhalten Sie per Post.

## Kontakt

*Haben Sie weitere Fragen? Wünschen Sie spezielles Pressematerial? Möchten Sie ein Programm buchen? Oder haben Sie ein ganz anderes Anliegen?*

*Nehmen Sie doch einfach Kontakt auf:*



Renate Coch  
Bureau für humoristische Abendunterhaltung  
Kleine Spitzengasse 2 - 4  
D - 50676 Köln  
T: 0 700.73 62 83 26 24  
F: 0 700.73 62 83 24 22

[www.renatecoch.de](http://www.renatecoch.de)

*Für Ihre Kontaktaufnahme danke ich Ihnen herzlich.*

*Humorvolle Grüße*

*Ihre Renate Coch*

---